

다음 글을 읽고 물음에 답하시오.

(가)

남들은 ㉠ 자유를 사랑한다지마는 나는 ㉡ 복종을 좋아하여요
자유를 모르는 것은 아니지만 당신에게는 복종만하고 싶어요

「
[A] 복종하고 싶은데 복종하는 것은 아름다운 자유보다도
└ 달콤합니다 그것이 나의 ㉢ 행복입니다

그러나 당신이 나더러 다른 사람을 복종하라면 그것만은 ㉣
복종할 수가 없습니다

「
[B] 다른 사람에게 복종하려면 당신에게 복종할 수가 없는
└ ㉤ 까닭입니다

01

윗글의 표현상 특징에 대한 설명으로 가장 적절한 것은?

- ① 대조적인 시어를 병치하여 화자가 처한 부정적 현실을 극복하려는 의지를 드러내고 있다.
- ② 모순된 형용을 통해 일반적인 가치를 넘어서는 절대적 가치에 대한 지향을 나타내고 있다.
- ③ 반어적인 어조를 활용하여 대상에 대한 원망과 그리움이 교차하는 복합적 심리를 표출하고 있다.
- ④ 점층적인 강조 기법을 사용하여 화자의 정서가 고조되어 가는 과정을 구체적으로 형상화하고 있다.
- ⑤ 영탄적인 표현을 반복하여 대상과의 재회가 불가능한 상황에서 느끼는 절망감을 심화하고 있다.

02

밑줄 친 ㉠~㉣에 대한 이해로 적절하지 않은 것은?

- ① ㉠은 일반적인 사람들이 긍정적으로 수용하는 보편적 가치를 의미한다.
- ② ㉡은 타의에 의한 억압이 아니라 화자의 자발적 선택에 의한 행위이다.
- ③ ㉢은 '당신'의 명령이라 할지라도 수용할 수 없는 한계 지점을 나타낸다.
- ④ ㉠과 ㉡의 관계를 통해 화자는 세속적 가치보다 정신적 가치를 우위에 두고 있다.
- ⑤ ㉡과 ㉢은 모두 대상과의 관계를 지속하기 위해 화자가 반드시 수행해야 할 의무이다.

03

〈보기〉를 참고하여 윗글을 감상한 내용으로 적절하지 않은 것은?

보기

한용운의 시에서 '당신'은 불교적 진리, 조국, 혹은 절대적인 사랑의 대상을 상징한다. 화자는 자신을 낮추고 대상을 높이는 '복종'의 자세를 통해 역설적으로 주체적인 자아를 완성하고자 한다. 이때의 복종은 굴종이 아니라, 진정한 사랑의 완성을 위해 스스로를 구속하는 고도의 자유 의지이다. 따라서 화자에게 있어 '당신' 외의 다른 존재에 대한 복종은 자신의 근원적 정체성을 부정하는 일이 된다.

- ① '자유를 모르는 것은 아니지만'이라는 구절은 화자가 자유의 가치를 인지한 상태에서 선택적 복종을 하고 있음을 보여주는군.
- ② '복종하는 것은 아름다운 자유보다도 달콤합니다'는 세속적 자유보다 절대적 가치에 귀의하는 기쁨이 더 큼을 형상화한 것이겠군.
- ③ '당신이 나더러 다른 사람을 복종하라면'이라는 가정은 화자의 복종이 맹목적인 순종이 아니라 당신과의 관계에 기초함을 시사하는군.
- ④ '그것만은 복종할 수가 없습니다'는 타인에 대한 복종이 '당신'에 대한 복종의 연장선상에서 이루어질 수 없음을 단호히 거부하는 것이겠군.
- ⑤ '당신에게 복종할 수가 없는 까닭'은 타인에 대한 복종이 '당신'에 대한 신의를 지키기 위한 필수적인 우회적 수단이기 때문이겠군.

04

[A]와 [B]에 대한 분석으로 가장 적절한 것은?

- ① [A]는 감각적 전이를 통해 추상적 관념을 구체화하고 있으며, [B]는 논리적 인과를 통해 화자의 결단을 뒷받침하고 있다.
- ② [A]는 외부의 시선에 대한 화자의 반감을 드러내고 있으며, [B]는 내면의 갈등이 해소되는 과정을 보여주고 있다.
- ③ [A]는 과거의 경험을 바탕으로 현재의 감정을 정당화하고 있으며, [B]는 미래에 닥칠 시련에 대한 두려움을 암시하고 있다.
- ④ [A]는 대상과의 거리감을 좁히려는 화자의 노력을 강조하고 있으며, [B]는 대상과의 이별을 수용하는 화자의 체념을 나타내고 있다.
- ⑤ [A]는 이상과 현실의 괴리에서 오는 고통을 형상화하고 있으며, [B]는 현실적 제약을 극복하려는 화자의 의지를 상징하고 있다.

05

윗글의 화자가 '당신'에게 말을 건네는 방식에 대한 설명으로 적절하지 않은 것은?

- ① '좋아하어요', '싫어요' 등의 종결 어미를 통해 대상에 대한 공경과 부드러운 태도를 드러내고 있다.
- ② '남들은 ~지마는 나는 ~하어요'의 구조를 통해 자신의 가치관이 일반적 통념과 차별됨을 강조하고 있다.
- ③ '그러나'라는 접속어를 사용하여 시상을 전환하며, 자신의 신념이 꺾일 수 없는 절대적인 것임을 밝히고 있다.
- ④ '복종할 수가 없습니다'와 같은 단정적 표현을 사용하여, 특정 상황에서 발생할 수 있는 예외적 타협의 가능성을 차단하고 있다.
- ⑤ 자신의 행위가 가져올 결과에 대한 불안감을 호소하며, '당신'의 자비로운 이해를 구하는 설득적 어조를 취하고 있다.

06

윗글의 화자에 대한 설명으로 가장 적절한 것은?

- ① 자유의 본질적 가치를 부정하며 타율적인 삶 속에서 안식을 찾으려 한다.
- ② 대상과의 관계를 유지하기 위해 자신의 주체성을 포기하는 비굴한 태도를 보인다.
- ③ 역설적 논리를 통해 진정한 자유의 의미를 재정의하고 이를 실천하고자 한다.
- ④ 타인과의 사회적 관계를 중시하며 공동체의 규범에 순응하는 삶을 지향한다.
- ⑤ 자신의 선택이 가져올 고통을 예견하고 이를 회피하기 위한 방안을 모색한다.

07

㉠과 ㉡에 대한 설명으로 적절하지 않은 것은?

- ① ㉠은 화자가 추구하는 궁극적인 가치가 실현된 상태를 의미한다.
- ② ㉡은 화자의 행위가 감정적 충동이 아닌 이성적 판단에 근거함을 보여준다.
- ③ ㉠은 '자유'보다 '복종'을 우위에 두는 화자의 역설적 인식을 집약하고 있다.
- ④ ㉡은 '당신'의 명령이라도 무조건적으로 따를 수는 없다는 화자의 자율성을 암시한다.
- ⑤ ㉠과 ㉡은 모두 화자가 처한 극한의 시련을 극복하기 위한 종교적 보상 기제이다.

08

윗글의 시상 전개 방식에 대한 분석으로 가장 적절한 것은?

- ① 시선의 이동에 따라 대상의 외양 묘사에서 내면의 본질 탐구로 나아가고 있다.
- ② 일반적 통념을 제시한 후 이를 반전시켜 화자만의 독자적인 가치를 확립하고 있다.
- ③ 원경에서 근경으로 초점을 좁히며 화자가 처한 공간적 배경의 의미를 부각하고 있다.
- ④ 과거와 현재의 대비를 통해 상실된 가치에 대한 그리움과 회복 의지를 드러내고 있다.
- ⑤ 선경후정의 구조를 취하여 자연의 섭리로부터 인간 삶의 교훈을 이끌어내고 있다.

09

윗글의 화자가 '다른 사람에게 복종할 수 없다'고 말한 근본적인 이유로 가장 적절한 것은?

- ① 타인에 대한 복종이 자신의 사회적 지위를 실추시킬 것을 우려하기 때문에
- ② '당신'에 대한 복종이 지닌 배타적이고 절대적인 성격을 지키기 위해
- ③ 타인의 인격이 '당신'의 인격보다 열등하다는 차별적 인식을 가졌기 때문에
- ④ 복종의 대가로 얻게 될 세속적 이익이 '당신'이 주는 행복보다 적기 때문에
- ⑤ 타인에게 복종하는 행위 자체가 화자의 타고난 자유분방한 기질과 맞지 않기 때문에

10

윗글의 내용에 대한 이해로 적절하지 않은 것은?

- ① 화자는 자유가 무엇인지에 대해 무지하지 않은 상태이다.
- ② 화자는 '당신'에 대한 복종을 통해 행복을 느끼고 있다.
- ③ 화자는 '당신'이 시키는 일이라면 무엇이든 복종할 준비가 되어 있다.
- ④ 화자에게 있어 복종은 아름다운 자유보다 더 긍정적인 가치를 지닌다.
- ⑤ 화자는 한 존재에게 복종하는 것과 다른 존재에게 복종하는 것이 양립 불가능하다고 본다.

11

〈보기〉의 시와 윗글을 비교하여 감상한 내용으로 가장 적절한 것은?

보기

내 차라리 슬픔을 무릅쓰고 / 맘대로 자유를 택하리라 / 당신이 나를 묶어 둔다면 / 그 밧줄마저 사랑하리라 / 그러나 나를 놓아준다면 / 나는 다시 당신의 굴레 속으로 들어가리라

- ① 윗글의 화자는 자유를 거부하고 있으나, 〈보기〉의 화자는 자유를 통해 대상과의 결별을 선언하고 있군.
- ② 윗글의 '복종'과 〈보기〉의 '굴레'는 모두 대상에 의해 강요된 귀속을 상징하는 시어이겠군.
- ③ 윗글과 〈보기〉 모두 역설적 상황 설정을 통해 대상에 대한 절대적인 귀속 의지를 드러내고 있군.
- ④ 윗글은 타인과의 관계를 단절하려 하고, 〈보기〉는 타인과의 관계를 통해 자아를 확장하려 하는군.
- ⑤ 윗글의 화자는 현실의 고통을 달콤함으로 치환하고, 〈보기〉의 화자는 슬픔을 분노로 표출하고 있군.

12

윗글의 논리 구조를 고려할 때, 괄호 안에 들어갈 화자의 생각으로 가장 적절한 것은?

- ① 당신이 나에게 부여한 자유를 스스로 파괴하는 행위
- ② 당신이라는 절대적 존재를 타인과 동일한 선상에 두는 행위
- ③ 당신에 대한 나의 복종이 지닌 순수성을 훼손하고 분산시키는 행위
- ④ 당신의 권위를 빌려 타인 위에 군림하려는 오만한 행위
- ⑤ 당신과의 이별을 예비하기 위해 마음의 거리를 두는 행위

13

윗글에서 '달콤합니다'라는 시어를 사용함으로써 얻는 미적 효과로 가장 적절한 것은?

- ① 복종이 주는 고통을 인내하려는 화자의 비장미를 부각한다.
- ② 억압적인 현실에서 느끼는 화자의 울분을 우회적으로 풍자한다.
- ③ 복종이라는 행위가 화자에게 주는 내면적 충만감을 감각적으로 전달한다.
- ④ 대상에 대한 화자의 정서가 이성적 통제를 벗어나 있음을 암시한다.
- ⑤ 관습적인 미의 기준을 파괴하여 독자에게 신선한 충격을 준다.

14

윗글의 '자유'와 '복종'에 대한 이해로 적절하지 않은 것은?

- ① '자유'는 남들이 지향하는 가치로서, 화자에게는 '복종'을 선택하기 위한 전제 조건이 된다.
- ② '복종'은 '자유'의 반대 개념이 아니라, 화자에게는 '아름다운 자유'보다 상위의 가치로 인식된다.
- ③ '자유'를 모르는 상태에서의 복종은 맹목적이지만, 화자의 복종은 자유를 인지한 상태의 결단이다.
- ④ '복종'이 '달콤함'과 연결되는 것은 그것이 외부의 강제에 의한 것이기 때문이다.
- ⑤ '자유'가 보편적 아름다움을 지닌다면, '복종'은 화자 개인의 특수한 행복을 구성한다.

15

윗글의 마지막 문단이 지닌 논리적 함의로 가장 적절한 것은?

- ① '당신'의 권위가 절대적이라면, 화자는 타인에게도 복종해야 한다는 모순에 빠지게 된다.
- ② 화자는 '당신'에 대한 복종을 지키기 위해, 역설적으로 '당신'의 명령을 거부하는 주체성을 보인다.
- ③ 타인에 대한 복종은 '당신'에 대한 복종을 보완하는 하위 체계로서 기능한다.
- ④ 화자의 복종은 대상에 따라 가변적으로 변하는 상대적인 가치 체계이다.
- ⑤ '당신'에 대한 복종이 완성되면, 화자는 비로소 타인에게도 복종할 수 있는 관용을 얻게 된다.

01 표현상 특징

정답: ② 모순된 형용을 통해 일반적인 가치를 넘어서는 절대적 가치에 대한 지향을 나타내고 있다.

[출제의도]

역설적 표현의 구조와 그 속에 담긴 화자의 진의를 파악하는 능력을 평가한다.

[정답 풀이]

- ② '복종하는 것이 자유보다 달콤하다'는 진술은 논리적으로 모순되지만, 이를 통해 '당신'에 대한 자발적 복종이 진정한 자유보다 가치 있다는 화자의 절대적 사랑을 효과적으로 드러내고 있다.

[오답 풀이]

- ① '자유'와 '복종'의 대조가 나타나지만, 이를 통해 현실 극복 의지를 드러내는 것은 아니다.
 ③ 화자의 진심을 반대로 말하는 반어적 어조는 나타나지 않으며 대상에 대한 원망도 찾을 수 없다.
 ④ 정서가 점차 강해지는 점층적 기법이 이 시의 지배적인 특징으로 보기는 어렵다.
 ⑤ '좋아하여요', '싫어요' 등의 경어체를 사용하고 있으나, 절망감을 심화하는 영탄적 반복은 두드러지지 않는다.

02 시어의 의미

정답: ⑤ ㉠과 ㉡은 모두 대상과의 관계를 지속하기 위해 화자가 반드시 수행해야 할 의무이다.

[출제의도]

시어의 문맥적 의미를 파악하고 화자의 태도와 연결하여 분석한다.

[정답 풀이]

- ⑤ ㉠은 화자가 자발적으로 원하는 행위이지만, ㉡은 '당신'에 대한 복종을 지키기 위해 거부해야 하는 행위이다. 따라서 ㉠을 수행해야 할 의무로 보는 것은 적절하지 않다.

[오답 풀이]

- ① '남들은 자유를 사랑한다지마는'에서 ㉠이 일반적 가치임을 알 수 있다.
 ② '복종하고 싶은데'라는 표현에서 ㉠의 자발성을 확인할 수 있다.
 ③ '그것만은 복종할 수가 없습니다'에서 ㉡이 거부의 대상임을 알 수 있다.
 ④ 남들이 사랑하는 ㉠보다 ㉡을 택하는 화자의 태도에서 가치관의 차이가 드러난다.

03 종합적 감상

정답: ⑤ '당신에게 복종할 수가 없는 까닭'은 타인에 대한 복종이 '당신'에 대한 신의를 지키기 위한 필수적인 우회적 수단이기 때문이겠군.

[출제의도]

<보기>의 관점을 바탕으로 시구의 함축적 의미를 비판적으로 감상한다.

[정답 풀이]

- ⑤ 마지막 문단에서 타인에 대한 복종은 '당신'에 대한 복종을 불가능하게 만드는 방해 요소이지, 신의를 지키기 위한 우회적 수단이 아니다. 화자는 이를 명확히 거부하고 있다.

[오답 풀이]

- ① 자유를 알면서도 복종을 선택했다는 점에서 주체적 의지가 드러난다.
 ② 역설적 표현을 통해 절대적 가치에 대한 지향을 효과적으로 나타낸다.
 ③ '당신'의 명령이라도 '다른 사람'에 대한 것은 거부함으로써 복종의 대상이 오직 '당신' 뿐임을 강조한다.
 ④ 타인에 대한 복종과 당신에 대한 복종이 양립할 수 없음을 인지하고 거부하는 태도이다.

04 소재의 상징성

정답: ① [A]는 감각적 전이를 통해 추상적 관념을 구체화하고 있으며, [B]는 논리적 인과를 통해 화자의 결단을 뒷받침하고 있다.

[출제의도]

시구의 표현 방식과 논리적 구조를 통합적으로 분석한다.

[정답 풀이]

- ① [A]에서 '복종'이라는 추상적 행위를 '달콤하다'는 미각적 상상으로 전이하여 표현하고 있으며, [B]에서는 '까닭입니다'라는 표현을 통해 왜 타인에게 복종할 수 없는지에 대한 논리적 근거를 제시하고 있다.

[오답 풀이]

- ② [A]에 외부 시선에 대한 반감은 없으며, [B]는 갈등 해소라기보다 원칙의 고수이다.
 ③ [A]에 과거 경험은 나타나지 않으며, [B]에 미래에 대한 두려움도 보이지 않는다.
 ④ [B]에서 이별을 수용하거나 체념하는 태도는 찾아볼 수 없다.
 ⑤ [A]는 고통이 아닌 행복을 노래하고 있으며, [B]는 현실적 제약보다 논리적 배타성을 말하고 있다.

05 담화 방식 분석

정답: ⑤ 자신의 행위가 가져올 결과에 대한 불안감을 호소하며, '당신'의 자비로운 이해를 구하는 설득적 어조를 취하고 있다.

[출제의도]

화자의 어조와 말하기 방식에 담긴 태도를 정밀하게 분석한다.

[정답 풀이]

- ⑤ 화자는 자신의 복종과 거부에 대해 확고한 신념을 가지고 있으며, 이에 대해 불안감을 느끼거나 대상의 이해를 구걸하는 태도를 보이지 않는다.

[오답 풀이]

- ① 경어체 사용을 통해 대상에 대한 존중을 드러낸다.
 ② 타인과의 대비를 통해 자신의 선택을 선명하게 부각한다.
 ③ 시상 전환을 통해 복종의 배타적 성격을 강조한다.
 ④ 단호한 거절의 표현으로 신념의 절대성을 보여준다.

06 화자의 정서 및 태도

정답: ③ 역설적 논리를 통해 진정한 자유의 의미를 재정의하고 이를 실천하고자 한다.

[출제의도]

화자의 복종이 지닌 역설적 의미와 주체적 성격을 파악한다.

[정답 풀이]

- ③ 화자는 남들이 말하는 자유 대신 복종을 선택함으로써, 오히려 그것이 더 달콤한 행복임을 선언한다. 이는 복종을 통해 진정한 자아의 완성을 꾀하는 역설적 자유의 실천이다.

[오답 풀이]

- ① 자유를 모르는 것이 아니라고 했으므로 본질적 가치를 부정하는 것은 아니다.
 ② 화자의 복종은 자발적 선택이므로 주체성을 포기하는 비굴한 태도와는 거리가 멀다.
 ④ 타인에 대한 복종을 거부하고 있으므로 공동체 규범에 대한 순응으로 보기 어렵다.
 ⑤ 고통을 회피하려는 태도는 지문에 나타나지 않는다.

07 밑줄 친 부분의 기능

정답: ⑤ ㉠와 ㉡는 모두 화자가 처한 극한의 시련을 극복하기 위한 종교적 보상 기제이다.

[출제의도]

시어의 기능과 화자의 태도를 정밀하게 분석한다.

[정답 풀이]

- ⑤ 지문에는 화자가 극한의 시련에 처해 있거나, 이를 종교적 보상으로 해결하려 한다는 구체적 근거가 부족하다. ㉠와 ㉡는 화자의 가치관과 논리적 근거를 나타내는 시어이다.

[오답 풀이]

- ① 복종을 통해 얻는 달콤함이 곧 행복이므로 적절하다.
 ② '까닭'이라는 표현은 논리적 근거를 제시하는 것이므로 이성적 측면이 있다.
 ③ 자유보다 복종이 달콤하다는 인식이 ㉠에 담겨 있다.
 ④ '당신'이 타인에게 복종하라 해도 할 수 없다는 논리는 화자의 내면적 원칙(자율성)을 보여준다.

08 시상의 전개와 구조

정답: ② 일반적 통념을 제시한 후 이를 반전시켜 화자만의 독자적인 가치를 확립하고 있다.

[출제의도]

시의 전체적인 구조와 논리 전개 방식을 파악한다.

[정답 풀이]

- ② 1행에서 '남들은 자유를 사랑한다'는 일반적 통념을 제시한 뒤, '나는 복종을 좋아하여요'라며 이를 반전시켜 화자만의 절대적 가치를 드러내고 있다.

[오답 풀이]

- ① 외양 묘사는 나타나지 않으며 시선의 이동도 뚜렷하지 않다.
 ③ 공간적 배경에 대한 묘사가 나타나지 않는다.
 ④ 시간적 대비를 통한 상실감의 표현은 이 시의 주요 전개 방식이 아니다.
 ⑤ 자연물에 대한 묘사가 없으므로 신경후정으로 보기 어렵다.

09 인물의 심리 및 태도

정답: ② '당신'에 대한 복종이 지닌 배타적이고 절대적인 성격을 지키기 위해

[출제의도]

화자가 거부하는 '타인에 대한 복종'의 의미를 '당신'과의 관계 속에서 파악한다.

[정답 풀이]

- ② 마지막 행에서 '다른 사람에게 복종하려면 당신에게 복종할 수가 없는 까닭'이라고 명시하고 있다. 이는 '당신'에 대한 복종이 다른 어떤 것과도 양립할 수 없는 절대적이고 배타적인 것임을 의미한다.

[오답 풀이]

- ① 사회적 지위와는 무관한 정신적 가치의 문제이다.
 ③ 인격의 우열을 가리는 내용은 지문에 나타나지 않는다.
 ④ 세속적 이익을 계산하는 태도는 화자의 순수한 복종 의지와 상충된다.
 ⑤ 화자는 스스로 자유보다 복종을 좋아한다고 했으므로 자유 분방한 기질과는 거리가 멀다.

10 내용의 사실적 이해

정답: ③ 화자는 '당신'이 시키는 일이라면 무엇이든 복종할 준비가 되어 있다.

[출제의도]

지문의 내용을 사실적으로 확인하고 논리적 한계를 파악한다.

[정답 풀이]

- ③ 화자는 '당신'에 대한 복종을 원하지만, '당신'이 '다른 사람'을 복종하라'고 명령할 경우에는 그것을 거부하겠다고 명시했다. 따라서 '무엇이든' 복종한다는 진술은 적절하지 않다.

[오답 풀이]

- ① '자유를 모르는 것은 아니지만'에서 확인할 수 있다.
 ② '그것이 나의 행복입니다'에서 확인할 수 있다.
 ④ '아름다운 자유보다도 달콤합니다'에서 확인할 수 있다.
 ⑤ 마지막 문단에서 두 복종의 배타적 관계를 설명하고 있다.

11 타 작품과의 비교 감상

정답: ③ 윗글과 <보기> 모두 역설적 상황 설정을 통해 대상에 대한 절대적인 귀속 의지를 드러내고 있군.

[출제의도]

두 작품의 공통적인 주제 의식과 표현 전략을 비교 분석한다.

[정답 풀이]

- ③ 윗글은 '자유보다 달콤한 복종'을, <보기>는 '자유를 택하면서도 다시 굴레로 들어가는 태도'를 통해 대상에 대한 절대적 사랑과 귀속 의지를 역설적으로 표현하고 있다.

[오답 풀이]

- ① <보기>의 화자 역시 결국 당신의 굴레를 선택하므로 결별 선언으로 보기 어렵다.
② 두 시 모두 자발적 선택에 의한 구속이므로 강요된 구속이 아니다.
④ 윗글은 타인 복종을 거부하는 것이지 관계 단절 자체가 목적은 아니며, <보기>에 자아 확장 내용은 없다.
⑤ <보기>에서 슬픔을 무릅쓰는 태도는 나타나나 분노의 표출은 나타나지 않는다.

12 문맥적 의미 추론

정답: ③ 당신에 대한 나의 복종이 지닌 순수성을 훼손하고 분산시키는 행위

[출제의도]

지문의 마지막 문단에 나타난 복종의 배타적 논리를 심층적으로 추론한다.

[정답 풀이]

- ③ 화자는 타인에게 복종하면 당신에게 복종할 수 없다고 말한다. 이는 복종의 에너지가 분산되거나, 오직 한 분에게만 향해야 할 절대적 충성이 오염되는 것을 경계하는 논리이다.

[오답 풀이]

- ① 자유 파괴보다는 복종의 불가능성에 초점이 맞춰져 있다.
② 동일 선상에 두는 것보다 복종의 실행 불가능함이 핵심이다.
④ 타인 위에 군림하려는 의도는 지문에서 전혀 찾을 수 없다.
⑤ 이별을 예비하는 것이 아니라 복종을 지속하기 위한 거부이다.

13 시어 선택의 효과

정답: ③ 복종이라는 행위가 화자에게 주는 내면적 충만감을 감각적으로 전달한다.

[출제의도]

감각적 시어의 사용이 주제 형상화에 기여하는 바를 이해한다.

[정답 풀이]

- ③ '달콤하다'는 미각적 표현은 복종이 화자에게 고통이나 억압이 아니라, 행복과 즐거움을 주는 긍정적이고 충만한 경험을 독자에게 생생하게 전달한다.

[오답 풀이]

- ① '달콤함'은 비장미보다는 숭고미나 환희에 가깝다.
② 풍자적 요소는 지문에 나타나지 않는다.
④ 이성적 통제를 벗어난 광기 어린 사랑으로 보기는 어렵다.
⑤ 미의 기준 파괴보다는 가치의 역설적 전복이 핵심이다.

14 개념 정밀 분석

정답: ④ '복종'이 '달콤함'과 연결되는 것은 그것이 외부의 강제에 의한 것이기 때문이다.

[출제의도]

지문의 핵심 개념인 자유와 복종의 관계를 철학적으로 정밀하게 분석한다.

[정답 풀이]

- ④ 복종이 달콤한 이유는 그것이 '복종하고 싶어서' 하는 자발적 행위이기 때문이지, 외부의 강제에 의한 것이기 때문이다. 강제에 의한 복종은 결코 달콤할 수 없다.

[오답 풀이]

- ① 자유를 알면서도 복종을 택했다는 점에서 자유는 선택의 전제가 된다.
② 지문에서 복종은 자유보다 달콤하고 행복한 것으로 묘사된다.
③ '자유를 모르는 것은 아니지만'이라는 구절이 이를 뒷받침한다.
⑤ '남들은 자유를 사랑한다'와 '그것이 나의 행복입니다'의 대비에서 알 수 있다.

15 논리적 일관성 파악

정답: ② 화자는 '당신'에 대한 복종을 지키기 위해, 역설적으로 '당신'의 명령을 거부하는 주체성을 보인다.

[출제의도]

지문 전체의 논리가 귀결되는 지점인 '거부의 역설'을 이해한다.

[정답 풀이]

- ② '당신이 나더러 다른 사람을 복종하라'라는 가정 상황에서 화자는 거부 의사를 밝힌다. 이는 '당신'에 대한 진정한 복종(일편단심)을 유지하기 위해, 아이러니하게도 '당신'의 특정 명령을 거부해야만 하는 고도의 주체적 논리를 보여준다.

[오답 풀이]

- ① 화자는 모순에 빠지는 것이 아니라 거부를 통해 논리적 일관성을 지킨다.
③ 타인 복종은 보완재가 아니라 방해 요소로 규정된다.
④ 화자의 복종은 대상이 고정된 절대적 가치 체계이다.
⑤ 관용을 얻는다는 내용은 지문의 논리적 흐름과 무관하다.