

다음 글을 읽고 물음에 답하시오.

(가)

夫婦(부부)ㅣ 이신 後(후)에 父子兄弟(부자형제) 삼겨시니
夫婦(부부) 곳 아니면 五倫(오륜)이 가질 소나
이 中(중)에 生民(생민)이 비릇 하니 夫婦(부부) ㉠ 크다 흐로라

사람 내실 적의 夫婦(부부) 곳게 삼겨시니
天定配匹(천정배필)이라 夫婦(부부) 곳치 重(중)흐 소나
百年(백년)을 아적 삼아 如鼓瑟琴(여고슬금) 흐렷로라

[A] 夫婦(부부)을 重(중)타 혼들 情(정)만 重(중)케 가질
것가
禮別(예별) 업시 居處(거처) 흐며 恭敬(공경) 업시 조
흐 소나
一生(일생)에 敬待如賓(경대여빈)을 冀缺(기결)갓치
흐오리라

夫婦(부부) 삼길 적의 하重(중)케 삼겨시니
夫唱婦隨(부창부수) 흐야 一家天地(일가천지) 和(화) 흐리라
날마다 ㉡ 舉顏齊眉(거안제미)을 孟光(맹광) 곳게 흐여라
[B] 남으로 삼긴 거시 夫婦(부부) 곳치 重(중)흐넌가
사름의 百福(백복)이 夫婦(부부)에 가갓거든
이리 ㉢ 重(중)흐 스이에 아니 和(화)코 엇지 흐리

01

표현상 특징 파악 · 객관식

윗글의 표현상 특징에 대한 설명으로 가장 적절한 것은?

- ① 대조적 이미지를 활용하여 부부 관계의 가변성을 경계하고 있다.
- ② 설의적 표현을 통해 부부 사이의 도리가 지닌 중요성을 강조하고 있다.
- ③ 영탄적 어조를 사용하여 인간 관계의 덧없음에 대한 슬픔을 드러내고 있다.
- ④ 비유적 표현을 통해 부부간의 갈등이 해소되는 과정을 형상화하고 있다.
- ⑤ 과거와 현재의 대비를 통해 부부 관계의 본질적 변화를 비판하고 있다.

02

시어의 문맥적 의미 · 객관식

㉠ '크다'의 문맥적 의미와 가장 가까운 것은?

- ① 부모님의 은혜는 하늘보다 더 광대하다.
- ② 그는 장차 나라를 이끌 막중한 인물이다.
- ③ 이 문제는 우리 사회의 근본적인 결함이다.
- ④ 우주의 원리는 인간이 이해하기에 심오하다.
- ⑤ 이번 사건은 역사적으로 유례없는 중대사이다.

03

외적 준거에 따른 감상 · 객관식

<보기>를 참고하여 윗글을 감상한 내용으로 적절하지 않은 것은?

보기

이 작품은 조선 시대 가사나 시조에서 흔히 나타나는 유교적 윤리관을 바탕으로 하고 있다. 특히 부부 관계를 단순히 남녀의 결합으로 보지 않고, 인륜의 시작이자 사회 질서의 근간으로 파악한다. 작가는 부부 사이의 친밀함(情)보다는 상호 간의 예의(禮)와 공경(敬)을 통해 도덕적 완성을 지향해야 함을 설파하고 있다. 이는 개인적 욕망의 충족보다는 사회적 역할의 수행을 강조하는 당대의 가치관을 반영한다.

- ① 부부를 '生民(생민)이 비릇'하는 존재로 본 것은, 부부 관계를 사회 공동체 형성의 기원으로 인식한 결과겠군.
- ② '天定配匹(천정배필)'이라는 표현은 부부의 연을 인간의 의지를 넘어선 초월적 질서에 의한 것으로 수용하는 태도를 보여주는군.
- ③ '如鼓瑟琴(여고슬금)'하겠다는 다짐은 부부간의 정서적 유대를 중시하여 유교적 예법보다 개인의 감정적 만족을 우선시하려는 의도겠군.
- ④ '敬待如賓(경대여빈)'을 실천하려는 것은 친밀한 관계일수록 상호 존중의 태도를 잃지 않아야 한다는 유교적 수양론을 반영한 것이겠군.
- ⑤ '一家天地(일가천지) 和(화) 흐리라'는 기대는 부부 사이의 조화가 가정이라는 소우주의 질서를 완성하는 핵심 동력임을 강조하는 것이겠군.

04

소재의 기능 파악 · 객관식

㉡ '舉顏齊眉(거안제미)'에 담긴 화자의 태도로 가장 적절한 것은?

- ① 상대방의 허물을 덮어주고 감싸 안으려는 관용적 태도
- ② 부부 사이의 위계질서를 엄격히 세우려는 권위적 태도
- ③ 지극한 정성으로 상대를 대접하고 공경하는 예우의 태도
- ④ 현실의 고난을 함께 극복해 나가려는 의지적 태도
- ⑤ 타인의 시선을 의식하여 겉치레를 중시하는 형식적 태도

05

화자의 태도 분석 · 객관식

윗글의 화자가 지향하는 삶의 자세로 적절하지 않은 것은?

- ① 부부 사이에도 손님을 대하듯 긴장감 있는 예의를 유지해야 한다.
- ② 부부의 인연은 인위적인 노력이 아니라 하늘이 정해준 운명으로 수용해야 한다.
- ③ 부부간의 정(情)이 깊어질수록 격식에 얽매이지 않는 편안함을 추구해야 한다.
- ④ 가문의 화목은 부부가 서로 화답하고 따르는 조화로운 관계에서 시작된다.
- ⑤ 인간의 모든 복은 부부 관계의 올바른 정립으로부터 비롯됨을 인식해야 한다.

06

말하기 방식 분석 · 객관식

윗글의 화자가 청자(또는 독자)에게 자신의 주장을 전달하는 방식으로 가장 적절한 것은?

- ① 자신의 과거 경험을 고백하며 청자의 연민과 동의를 구하고 있다.
- ② 역사적 인물의 사례를 인용하여 실천해야 할 규범을 구체화하고 있다.
- ③ 자연 현상의 변화 법칙을 근거로 인간 사회의 필연성을 도출하고 있다.
- ④ 상충하는 두 가치의 장단점을 비교하여 절충안을 제시하고 있다.
- ⑤ 가설적인 상황을 설정하고 그에 따른 부정적 결과를 경고하고 있다.

07

내용의 사실적 이해 · 객관식

윗글의 내용에 대한 이해로 적절하지 않은 것은?

- ① 부부 관계는 부모와 자식, 형제 관계보다 시간적으로 앞서 형성된다.
- ② 부부의 도리를 다하지 못하면 인간이 지켜야 할 다섯 가지 기본 윤리가 온전할 수 없다.
- ③ 부부 사이의 화합은 단순히 두 사람의 문제를 넘어 가정 전체의 평화와 직결된다.
- ④ 부부는 본래 남남으로 만난 사이이기에 혈연 관계보다 그 중요성이 덜하다고 볼 수 있다.
- ⑤ 인간의 삶에서 누릴 수 있는 수많은 복락은 부부 관계의 원만함 속에 갖추어져 있다.

08

작품의 구조적 특징 · 객관식

[A]와 [B]에 대한 설명으로 가장 적절한 것은?

- ① [A]는 부부간의 정서적 밀착을 경계하고 있고, [B]는 부부 화합의 당위성을 역설하고 있다.
- ② [A]는 부부 관계의 기원을 탐구하고 있고, [B]는 부부 관계의 종결을 예견하고 있다.
- ③ [A]는 사회적 평판을 중시하는 태도를, [B]는 내면적 평화를 중시하는 태도를 보여준다.
- ④ [A]는 타인과의 비교를 통한 자아 성찰을, [B]는 절대적 기준에 의한 타인 비판을 담고 있다.
- ⑤ [A]는 과거의 이상적 부부상을 그리워하고, [B]는 미래의 변화된 부부상을 기대하고 있다.

09

밑줄 친 부분의 특징 · 객관식

㉠ '重(중)혼'에 대한 이해로 가장 적절한 것은?

- ① 부부 관계가 지닌 물리적 결합의 견고함을 의미한다.
- ② 부부 사이의 정서적 유대가 주는 심리적 무게감을 뜻한다.
- ③ 인류의 근본으로서 부부 관계가 지닌 윤리적 위상을 강조한다.
- ④ 부부가 공동으로 짊어져야 할 사회적 책임의 막중함을 나타낸다.
- ⑤ 세속적 성공을 위해 부부 관계가 도구적으로 중요함을 시사한다.

10

화자의 의도 추론 · 객관식

셋째 수의 '冀缺(기결)갓치 후오리라'에 담긴 화자의 의도로 가장 적절한 것은?

- ① 부부간의 허물없는 관계를 통해 삶의 즐거움을 찾겠다.
- ② 배우자의 부족함을 채워주며 완벽한 가정을 이루겠다.
- ③ 일상 속에서도 예법을 지켜 상대를 존중하며 살겠다.
- ④ 세속의 명예를 버리고 부부가 함께 자연에 은거하겠다.
- ⑤ 과거의 잘못을 반성하고 새로운 마음으로 관계를 시작하겠다.

〈보기〉의 관점에서 윗글을 비판적으로 이해한 내용으로 가장 적절한 것은?

보기

현대 사회에서의 부부 관계는 유교적 예법이나 위계보다는 상호 간의 정서적 유대와 수평적 소통을 핵심 가치로 삼는다. 부부는 서로의 개성을 존중하며 감정을 솔직하게 공유할 때 진정한 화합에 이를 수 있다고 믿는다. 이러한 관점에서 볼 때, 지나치게 격식과 예의를 강조하는 전통적 부부관은 자칫 정서적 소외를 야기할 수 있다는 지적을 받기도 한다.

- ① '百年(백년)을 아적 삼아'라는 표현은 부부 관계의 유한성을 간과하여 현실적 한계를 외면하고 있군.
- ② '禮別(예별) 업시'를 경계하는 태도는 부부 사이의 정서적 공감을 차단하여 관계의 경직성을 초래할 위험이 있군.
- ③ '夫唱婦隨(부창부수)'를 강조하는 것은 남녀의 평등한 소통보다는 일방적인 순종을 강요하는 전근대적 사고군.
- ④ '百福(백복)이 夫婦(부부)에 가자거든'이라는 인식은 인간의 행복을 지나치게 관계 중심적으로만 파악하는 편협함이 있군.
- ⑤ '舉顏齊眉(거안제미)'를 권장하는 것은 가사 노동의 가치를 폄하하고 특정 성별의 희생만을 정당화하는 논리군.

'百年(백년)을 아적 삼아'에 대한 설명으로 가장 적절한 것은?

- ① 짧은 인생의 허무함을 극복하기 위해 매 순간을 즐기겠다는 쾌락적 태도이다.
- ② 부부로 함께하는 긴 세월 동안 변함없이 초심을 유지하겠다는 의지의 표현이다.
- ③ 과거의 영광을 되찾기 위해 매일 아침마다 자신을 채찍질하겠다는 자기 수양이다.
- ④ 노년의 평안을 위해 젊은 시절부터 부지런히 가업에 정진하겠다는 경제적 다짐이다.
- ⑤ 부부 관계의 끝을 예견하며 남겨진 시간을 소중히 여기겠다는 애상적 정서이다.

윗글에서 '如鼓瑟琴(여고슬금)'과 '夫唱婦隨(부창부수)'를 통해 강조하고자 하는 공통된 가치는?

- ① 부부 사이의 엄격한 내외(內外)와 구별
- ② 부부간의 조화로운 화합과 상호 협력
- ③ 부부의 사회적 지위 향상과 가문의 번창
- ④ 부부의 독립적인 자아 실현과 상호 존중
- ⑤ 부부의 종교적 귀의와 내면적 평화

첫째 수에서 다섯째 수까지의 시상 전개 과정으로 가장 적절한 것은?

- ① 부부의 근원적 중요성 확인 → 일상적 실천 규범 제시 → 부부 화합의 복락 강조
- ② 부부 관계의 갈등 노출 → 갈등의 원인 분석 → 외부 조력자를 통한 해결 모색
- ③ 이상적 부부상 제시 → 현실적 한계 비판 → 새로운 사회 질서의 필요성 역설
- ④ 개인적 정서의 표출 → 보편적 인간애로의 확장 → 자연과의 물아일체 지향
- ⑤ 부부의 도덕적 타락 경계 → 과거의 영광 회상 → 가문의 위계질서 재확립

윗글의 '五倫(오륜)'과 '百福(백복)'의 상관관계에 대한 설명으로 가장 적절한 것은?

- ① '오륜'을 지키기 위해 '백복'이라는 세속적 가치를 희생해야 함을 시사한다.
- ② '오륜'의 실천이 전제될 때 비로소 '백복'이 실현될 수 있음을 암시한다.
- ③ '오륜'은 개인의 도덕적 의무이고, '백복'은 사회적 제도에 의한 보상임을 뜻한다.
- ④ '오륜'과 '백복'은 서로 독립적인 가치로 상황에 따라 선택해야 함을 의미한다.
- ⑤ '오륜'의 붕괴가 '백복'의 과잉에서 비롯된다는 인과관계를 설정하고 있다.